



Começa nesta terça, dia 2, a Semana Acadêmica PET Design 2018. Com a temática “O Design no Mundo”, o evento vai relembrar história do Design desde sua origem até os dias atuais, considerando seus contextos e influências. A Semana vai até o dia 4 de outubro.

O tema principal foi dividido em subtemas para cada um dos dias:

- **1º dia (02/10) – Uma trajetória ao longo do tempo**

Neste dia será abordado o caminho que o Design percorreu, como área do conhecimento, até chegar ao que conhecemos hoje.

- **2º dia (03/10) – Da ideia à materialização**

No segundo dia será abordado o processo de criação em Design e como as ideias saem do papel e se tornam realidade. O enfoque será em experiências e relatos de quem já vivenciou projetos ou estudos em Design dentro e fora do Brasil.

- **3º dia (04/10) – Do projeto à transformação social**

No terceiro dia de Semana PET, será explorada a atuação do Design como agente transformador dos atuais sistemas sociais. Neste dia serão reunidos designers, pensadores, criativos e makers que trabalham o Design como potencial de mudança socioambiental, política e econômica.

O Programa de Educação Tutorial do Curso Superior de Tecnologia em Design de Produto (PET – Design) do Instituto Federal de Santa Catarina é um Programa do MEC que visa desenvolver atividades de ensino, pesquisa e extensão que somem à construção do futuro acadêmico e profissional dos estudantes do curso.

Confira a programação:

02/OUT

03/OUT

04/OUT

8h - 9h30: Mesas-Redondas (Auditório IFSC)

ABERTURA 08H

JOEL LACERDA (UFSC)
Homo Designer: uma abordagem antropológica do desenvolvimento do Design

CÉLIO TEODORICO (UNDESC)
A Importância do Laboratório Brasileiro de Design para SC

Mediadora: Prof^a Raquel Bugliani

JÚLIO M. TEIXEIRA (UFSC)
DA IDEIA À MATERIALIZAÇÃO: A visão do designer quando ele atua como gestor do projeto

PRISCILLA ALBUQUERQUE (DESIGN CATARINA)
A importância de um profissional multidisciplinar

LAIS BARBOSA (IMAGINARUM)
Design Emocional para o varejo brasileiro: desafios e oportunidades

Mediadora: Prof^a Sharlene Araújo

CONCEIÇÃO GARCIA MARTINS (IFSC)

Design: Empoderamento a/ou submissão

LUIZ SALOMÃO RIBAS OONEZ (CENTRO SAPIENS)

Importância do Design na Criação em espaços colaborativos de inovação e empreendedorismo

BRUNO EVANGELISTA (SOCIAL BOM BRASIL)

Design, complexidade e Impacto social: um papo aberto

SÉRGIO H. P. SCOLARI (UFSC)

Design e transformação social: atuando nas fronteiras entre o Eu e o Nós

Mediadora: Prof^a Conceição Martins

09h45 - 11h30: Apresentação/Palestras (Auditório IFSC)

APRESENTAÇÃO PET

Apresentação das pesquisas desenvolvidas pelos bolsistas do PET - Design

MESA REDONDA: INTERCÂMBIO

Débora Sperandio - Portugal
Paula Amaral - Finlândia
Paulo Campos - Alemanha
Vitor Távares - Espanha

PROJETO P.A.R. (UFSC)

Como alunos do CST em Design de Produto aplicaram o Design Social na comunidade

NATÁLIA VEIGA E SILVIA OLIVEIRA CINTRINI

Design de ação, experiência e inovação

KATYA LICHTRON

O que é bom por você? Quando a realidade não recusa

14h - 17h : Workshops

JEAN MILEZZI

Desenho anamórfico e ilusão espacial (surrealismo)
Sala G107

SHARLENE ARAÚJO

Oficina de processo criativo na fotografia através de dinâmicas experimentais - sensoriais
Sala B009

ISABELA SIELSKI

Oficina de Upcycling
Laboratório de Modelagem



UMA TRAJETÓRIA
AO LONGO DO TEMPO



DA IDEIA À
MATERIALIZAÇÃO



DO PROJETO À
TRANSFORMAÇÃO SOCIAL

PROGRAMAÇÃO

SEMANA PET DESIGN 2018

Realização:



Apoio:



Assessoria de Comunicação e Marketing IFSC Câmpus Florianópolis